



PAMELA SEPÚLVEDA

Pintura sobre madera

PORTAFOLIO

2026

TÉCNICA

Acrílico sobre madera, piezas modulares

FORMATOS

Mediano formato, de 20 × 20 a 50 × 50 cm

TALLER

Santiago de Chile



ART WEEK CHILE 2025 · ESTACIÓN MAPOCHO

Explora la dualidad entre la unidad y la interacción a través de formaciones métricas autónomas que, aunque independientes, se interconectan para formar un todo mayor. Su obra refleja la coexistencia y la interdependencia en un mundo compartido, creando estructuras, redes y tejidos que cobran vida en sus composiciones, permitiéndole al espectador reflexionar sobre cómo las partes individuales contribuyen a un conjunto más complejo y significativo.

PAMELA SEPÚLVEDA

LA ARTISTA

BIOGRAFÍA

Pamela Sepúlveda (1973) vive y trabaja en Santiago de Chile. Es licenciada en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile, y ha dedicado más de veinte años a la enseñanza, la creación artística gráfica y la pintura.

Ha realizado más de veinte exposiciones en diversas galerías de Chile, tiene obras en colecciones privadas y ha realizado intervenciones en espacios públicos. Es integrante de Colectivo Vórtice, dedicado a la investigación, la creación artística y la mediación.

FORMACIÓN

- Licenciatura en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile

+20 años de docencia y creación artística

+20 exposiciones en galerías de Chile

EXPOSICIONES RECIENTES

- | | |
|------|---|
| 2026 | Art Week Chile 2026
Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago · 7 y 8 de noviembre ·
representando a Colectivo Vórtice |
| 2026 | <i>Siluetas: Flora Nativa</i> , exposición colectiva itinerante
MUT, Santiago (abr-may) · Centro de Extensión PUCV, Valparaíso (may) ·
Galería Aldea del Encuentro, La Reina (ago) · organiza Colectivo Vórtice |
| 2025 | Art Week Chile 2025, décima edición
Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago · 7 al 9 de noviembre · stand
54 |
| 2025 | <i>¡Guillermo, qué quiere que le diga!</i> Homenaje a Guillermo Núñez
Exposición itinerante · Centro Cultural de Colina · 28 de junio al 19 de julio |

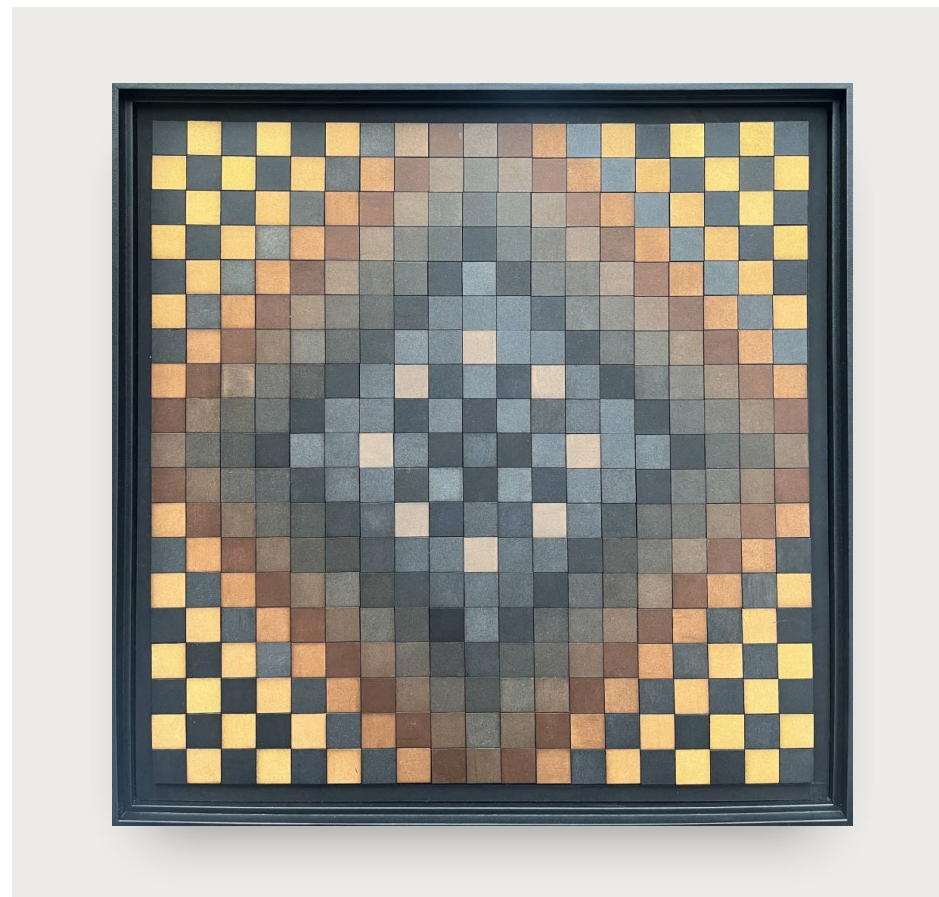
Trayectoria completa a solicitud.



Modulación 1

2025 · Acrílico sobre madera · 50 × 50 cm

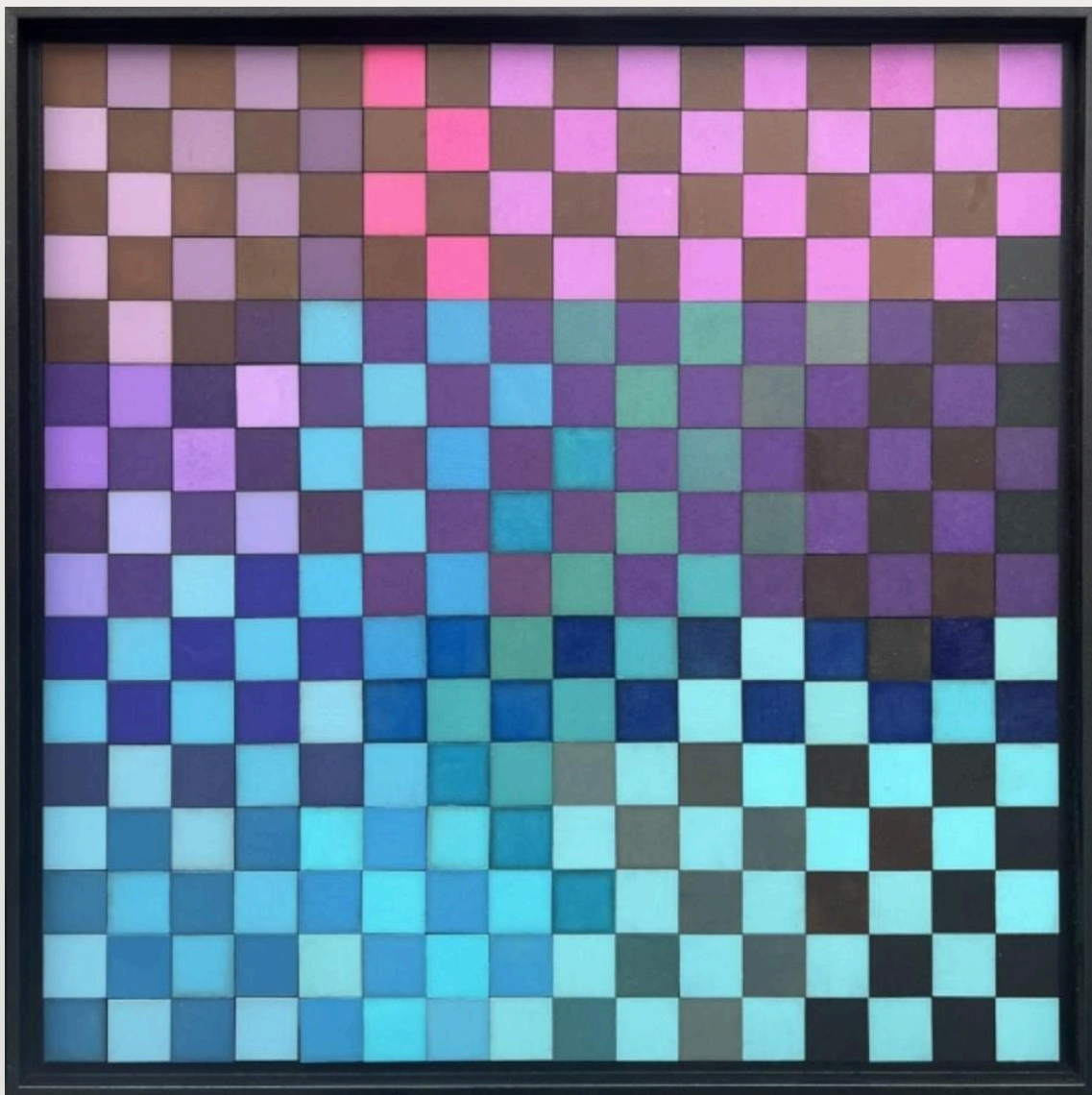
Un rombo de ocre y dorados se expande desde un centro oscuro, módulo a módulo.



Modulación 2

2025 · Acrílico sobre madera · 50 × 50 cm

El reverso de Modulación 1: el centro se enfría en grises azulados y el borde se enciende en dorado.



PINTURA SOBRE MADERA

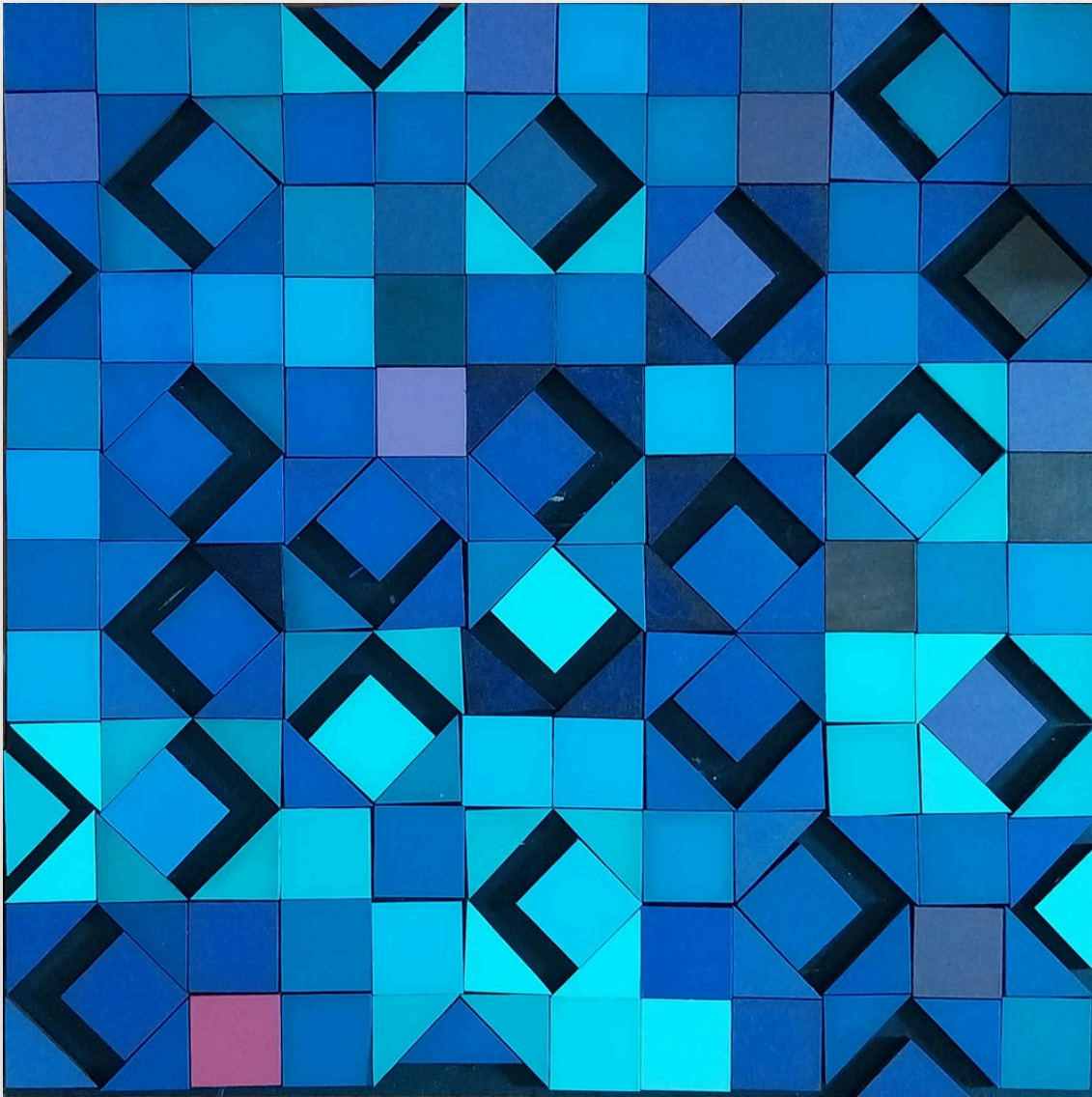
Variación en azul

Pamela Sepúlveda

Acrílico sobre madera

40 × 40 cm

Un damero que desciende del rosa al violeta y se disuelve en cian.



PINTURA SOBRE MADERA · RELIEVE

Sin título

Pamela Sepúlveda

Acrílico sobre madera

Módulos girados en ángulo levantan sombras sobre un campo de azules: la pintura se vuelve relieve.



DÍPTICO

Movimiento vertical 1 y 2

Pamela Sepúlveda

Acrílico sobre madera

Franjas y módulos sueltos en azules caen sobre fondo negro como una lluvia de color.



DÍPTICO

Simetría cromática, partes 1 y 2

Pamela Sepúlveda

Acrílico sobre madera

30 × 30 cm c/u

Dos paneles que se reflejan: el violeta cede al naranja en direcciones opuestas.



Movimiento de luz 1

Acrílico sobre madera · 30 × 30 cm

Una diagonal de luz atraviesa el damero, de los rosados a los amarillos.



Movimiento de luz 2

Acrílico sobre madera

La misma búsqueda en clave grave: granates y violetas en torno a una diagonal que se apaga.



DÍPTICO

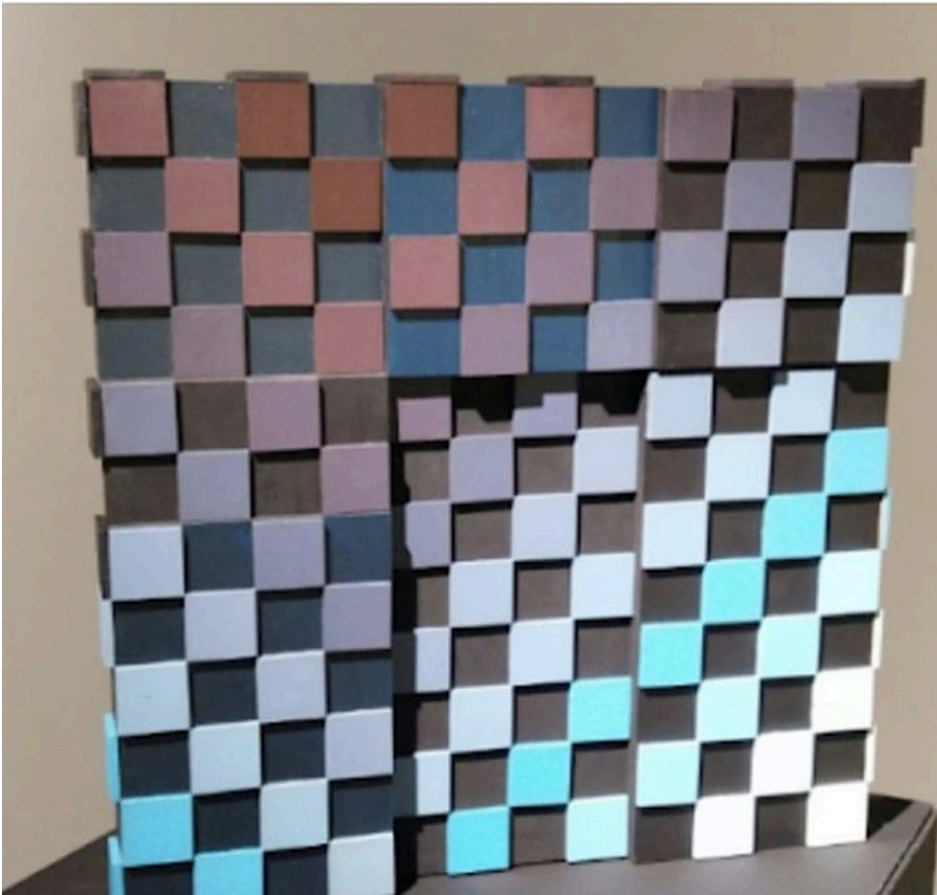
Movimiento tonal 1 y 2

Pamela Sepúlveda

Acrílico sobre madera

20 × 20 cm c/u

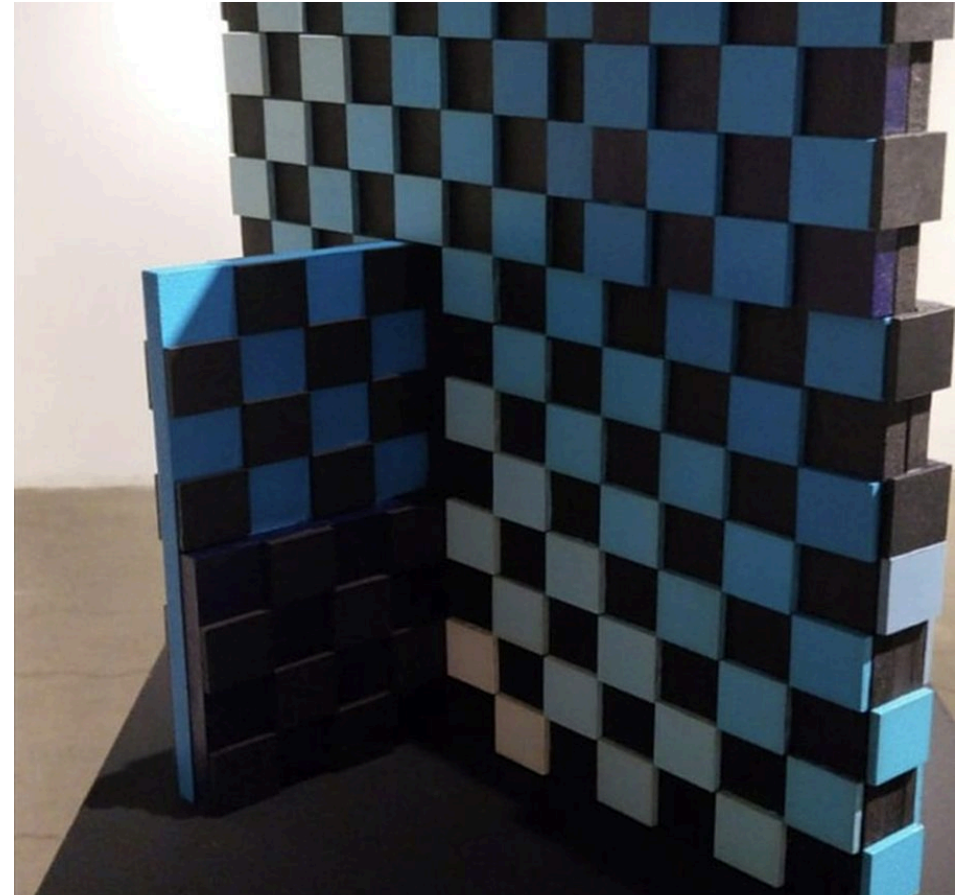
Rojos, rosas y tierras vibran en una retícula cerrada de pequeño formato.



Volumen azul

Acrílico sobre madera · 30 × 30 × 15 cm

La retícula se despega del muro y se vuelve objeto: un degradé del violeta al cian en tres dimensiones.



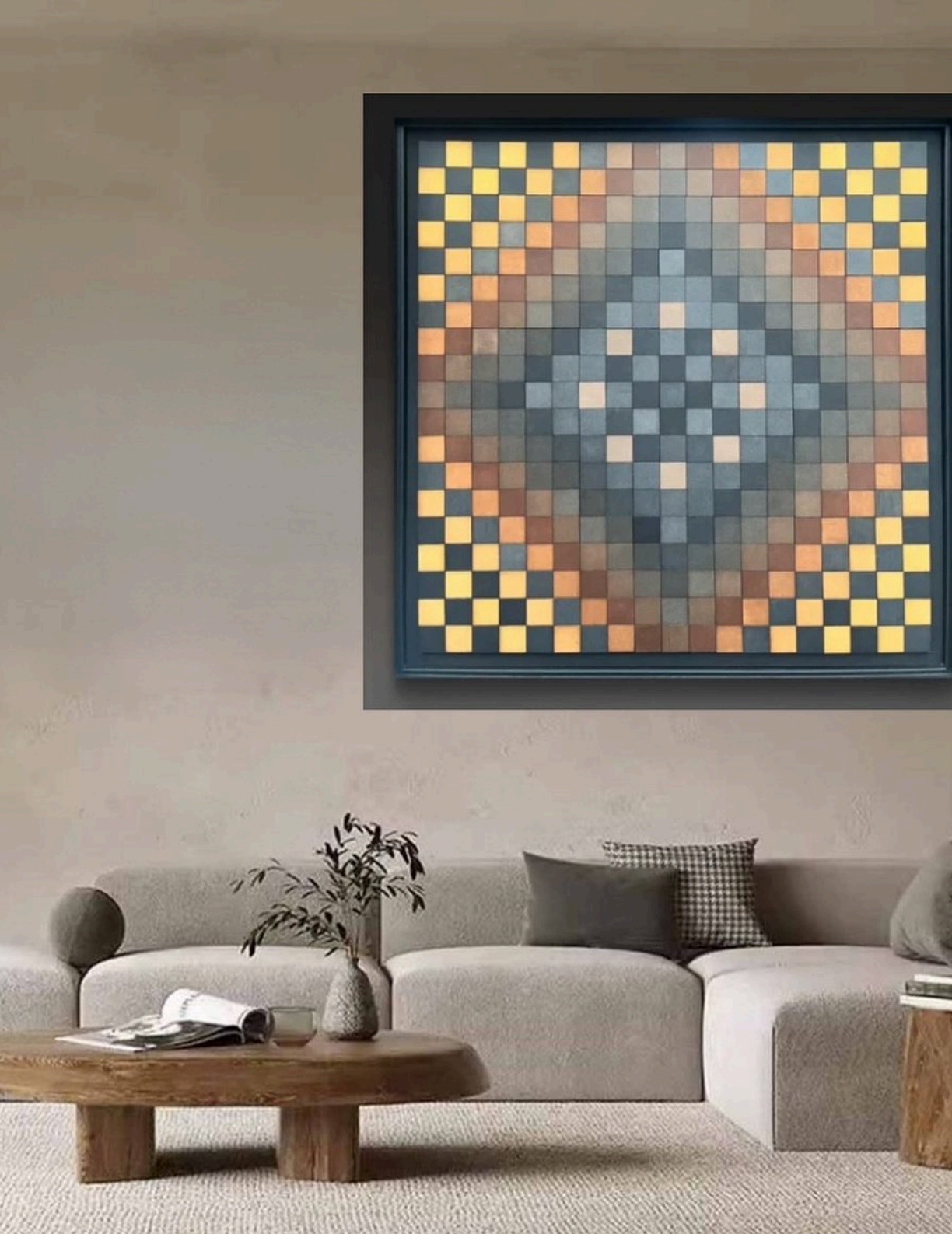
Sin título (volumen)

Acrílico sobre madera

Dos planos en ángulo recto: el damero se pliega y construye espacio.

DEL TALLER A LA SALA





CONTACTO

CORREO

pamelasepulvedavilla@gmail.com

INSTAGRAM

[@artpamelasepulveda](https://www.instagram.com/artpamelasepulveda)

TALLER

Santiago de Chile

PRÓXIMA CITA

Art Week Chile · 7 y 8 de noviembre de 2026

La lista de obras con medidas, valores y disponibilidad se envía a solicitud.

pamelasepulveda.pages.dev